

## 博物館休館日カレンダー

2023年10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

□休館日 ※情報はR5.9.19現在

## 博物館だより

No.203



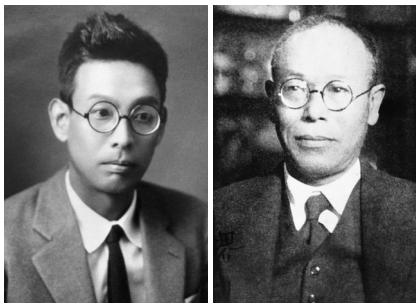
令和5年10月1日

みやこ町歴史民俗博物館発行

福岡県京都郡みやこ町豊津1122-13

TEL 0930-33-4666

FAX 0930-33-4667



▲葉山嘉樹(1894~1945) ▲堀利彦(1870~1933)  
堀は日露非戦論、葉山は戦前の不穏下でハンテン文学を提唱した

ここ数年、コロナ禍により各種イベントが中止されきましたが、この中のひとつ「古墳まつり」をこの度、4年ぶりに新たな名称「みやこ町ふるさと遺産フェスタ」に改めて開催するものです。

みやこ町内にある幾多の貴重な文化遺産や町ゆかりの先人の功績などを町内外のみなさんに広く知つていただくために開催するイベントです。皆様お誘いあわせの上、是非、ご来館ください。

さて、今年のまつりのテーマは「堀利彦と葉山嘉樹」。豊津出身の二人はともに戦争の愚を唱え、社会の弱者に寄り添う活動を展開しました。今こそ二人のことを知り、私達のこれからに活かしてみませんか。

★まつり記念絵画・作文コンクール  
\*要申込(定員50名) 参加費無料  
入選作品展示&入賞者表彰  
★葉山嘉樹資料里帰り記念展示  
\*詳細はHP等ご覧になるか博物館宛てお問い合わせください



▲過去のまつりの様子(上:表彰記念撮影[令和元]/下:絵画コンクールグランプリ作品[令和4])

## みやこ町ふるさと遺産フェスタ開催!

## ◆博物館NEWS

みんなで活かそう・未来へ繋ごう「みやこ町のまつり」

日時：10月22日(日) 場所：テーマゆかりの町内の史跡&博物館

主な学習イベント

○午前の部(9時～11時)

★歴史たんけんウォーキング

反戦・ハンテンの原点 豊津散策

\*要申込/定員15名(先着順)

\*参加費200円(保険代等)

\*雨天中止

○午後の部(13時～16時)

★歴史文化カレッジ  
文化講演会

「堀利彦記念館建設の頃」

三人顕彰会副会長塚本 領氏

「堀利彦と現代」

明治大学名誉教授 山泉 進氏

\*要申込(定員50名) 参加費無料

入選作品展示&amp;入賞者表彰

★葉山嘉樹資料里帰り記念展示

\*詳細はHP等ご覧になるか博物館宛てお問い合わせください

★まつり記念絵画・作文コンクール

\*要申込(定員50名) 参加費無料

入選作品展示&amp;入賞者表彰

★葉山嘉樹資料里帰り記念展示

\*詳細はHP等ご覧になるか博物館宛てお問い合わせください



▲ボランティア活動(ワークと称した学び活動サポート)  
「昔のくらしと道具」学習で古い道具の実演解説

## 10月の歴史講座

◆講座・教室・催し物ガイド

【漢詩紀行講座】10月7日(土)9時30分

【古文書講座】10月14日(土)10時

【古典かな講座】10月21日(土)9時30分

【みやこ学講座】10月28日(土)10時

※日程等変更となる場合があります。  
※見学会等は別途通知します。

## 博物館で「学習」始めませんか?

博物館は郷土資料と学芸員らのサポートによる知と学びの拠点です。以下の会や講座を利用して楽しく学びませんか? 詳しくは博物館へお問合せ下さい!

## ★博物館友の会

バースハイク・歴史たんけんウォーキング等の学びの旅やイベントに参加できます。

## ★文化遺産ボランティア(豊み隊)養成講座

町の宝をガイド&ガードするスタッフを募集・養成する講座です。今からでも大丈夫!



▲ミニ標本箱づくりに熱心にチャレンジする子どもたち  
夏休みの自由研究にぴったりの教室となりました

## 8月の業務日誌から

8月26日(土)、当館への小宮豊隆資料寄贈にご尽力頂いた故小宮里子様(豊隆氏三女)の納骨式が菩提寺となる峰高寺で営まれました。みやこ町からは町長・教育長以下3名が参列し、故人の菩提を弔うと共に感謝の意をお伝えしました。

8月27日(日)、館内ホールを会場に「みやこの岩石・鉱物標本教室」が開かれました。教室では珍しい石や鉱物について学んだあと、みやこ町内外の岩石や鉱物を使って「オリジナルミニ標本箱」づくりにチャレンジしました。



▲ご遺骨は豊隆氏の生誕地・久富を見おろす斜面に築かれた小宮家の墓に納められました



140年前に  
外国人が調査した  
みやこ町の古墳(7)

—イギリス大英博物館収蔵資料から—

中心に、その行程を詳しく述べます。

「ルプラス」という名称を考案するなど、日本山岳界でも大きな足跡を

る古墳時代の土器に貼り付けた

た。」と記されています。

日本の貨幣製造に貢献した外国人技術者

夏目漱石の肖像です。

業績の中でも彼が日本に残した最大の功績は、勤務の合間に実施した日本各地の古墳の調査記録です。彼は九州から関東の15府県にわたり、横穴式石室古墳406箇所を

が「豊前 京都型  
豊津村」と出土  
地を記載したよ  
ので、甲塚方墳

町勝山松田)を通つて香春町(?)へ向かっていますが、この峠付でも1基の古墳の石室を調査しがちが確認できました。香春町ガウランドは現在、宮内庁の陵(かわち)

綾塚古墳の調査から140年

明治16年（1883）にイギリス人、ウイリアム・ガウランドが

984)で、その20年後の平成16年(2004)に現在の紙幣に変

彼が確立した古墳の測量手法は、現在もなお国内の発掘調査で用いられる。

明治16年の秋の記録

安定な時期にも関わらず、みやこ町勝山まで足を運び、調査を行っています。またこの時に作成された石室実測図面が現在、イギリスの大英博物館に収蔵されています。近年、彼が残した調査記録や大英博物館収蔵資料とともに、調査の日時やルートを復元することができました。今回は、140年前に彼がみやこ町で行つた古墳調査を

年ごとにデザインが変更されますが、新たなデザインの500円硬貨は2年前に大阪造幣局で発行されています。今から152年前に明治政府によつてこの造幣局の前身である「大阪造幣寮」が開業しました。しかし当時の日本には貨幣鑄造の技術者がいなかつたため、その指導者として明治政府は7名のイギリス人技術者を招聘

今回、彼が残した調査記録等の大英博物館収蔵資料を改めて詳しく述べてみた結果、140年前の秋に彼が九州で調査対象にした古墳や史跡名を断片的に確認することができました。最初に記載されているのが明治16年（1883）9月17日の薩摩国分寺跡（鹿児島県）の調査で、その後、10月9日には西都原古墳群（宮崎県）で現在

- ①Buzen Miyakogun Toyotsumura (資料 1 )
- ②Tenshoda mura
- ③Gosho-ga-tani
- ④Buzen Kurodamura Ayadzuka Oct17/83
- ⑤Kaharu-machi

ウイリアム・ガウラント(1842～1922) しています。この技術者の一人であるウイリアム・ガウラントは日本の金属技術発展に尽くした人物で、この業績に対して明治政府は彼に勲章を授与しています。彼は造幣寮の業務とは別に、明治 11 年（1878）に外国人で初めて槍ヶ岳に登頂した人物であり、「日本ア

宮内庁が「陵墓参考地」に指定している古墳の調査を行っています。その後、大臣塚古墳（大分県）の調査を経てみやこ町に向かっていますが、彼は九州における調査の中でも、特にみやこ町の古墳調査を切望したとみられ、みやこ町やその周辺では5箇所の地名や史跡名を確認できました。（資料1）①は大英博物館に収蔵されてい

古墳では多数の土器片が散乱して、  
論文中には、この土器の他「橘塚」  
古墳で唯一発見した遺物とみられ  
た。また、この土器片は彼が綾塚  
田村綾塚 1883年10月17日」と記載  
されています。この記載内容は後  
に貼り付けられたラベルで「豊前国  
蔵されている古墳時代の土器片」に

ながらも鉄道が整備され、手法を確立した人物が訪れたことは、日本考古学研究の歴史の中でも特に注目されるものです。また彼を魅了したみやこ町の古墳も、英博物館に収蔵されている、これらの調査記録をきっかけに今後注目されることでしょう。

安定な時期にも関わらず、みやこ町勝山まで足を運び、調査を行っています。またこの時に作成された石室実測図面が現在、イギリスの大英博物館に収蔵されています。近年、彼が残した調査記録や大英博物館収蔵資料とともに、調査の日時やルートを復元することができました。今回は、140年前に彼がみやこ町で行つた古墳調査を

年ごとにデザインが変更されますが、新たなデザインの500円硬貨は2年前に大阪造幣局で発行されています。今から152年前に明治政府によつてこの造幣局の前身である「大阪造幣寮」が開業しました。しかし当時の日本には貨幣鑄造の技術者がいなかつたため、その指導者として明治政府は7名のイギリス人技術者を招聘

今回、彼が残した調査記録等の大英博物館収蔵資料を改めて詳しく述べてみた結果、140年前の秋に彼が九州で調査対象にした古墳や史跡名を断片的に確認することができました。最初に記載されているのが明治16年（1883）9月17日の薩摩国分寺跡（鹿児島県）の調査で、その後、10月9日には西都原古墳群（宮崎県）で現在

生田村」を音読みでローマ字表記したもののとみられ、外国人には解な地名でも正確な記録に努めます。彼の姿勢が伺えます。

(3)は御所ヶ谷木籠石(みやこ町積)を指しますが、彼はこの遺跡を「景行天皇の宮殿跡」という碑文に記しています。④は①と同様に大英博物館に收

皇室に関係した墳墓の可能性がいため、現在立ち入りが制限されている、これらの古墳調査も行ない、研究資料として活用できるレベルの精巧な図面を作成していることから、彼の記録は考古学者や陵墓研究者により、その重要性が再認識されています。

外国人襲撃事件が頻発していく明治初期に、常に危険にさらさ