

花ひらく

作詞 駒井 瞭
補作詞 叶 正子
作曲 叶 高
編曲 鈴木和郎

♩ = 73

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The subsequent staves contain the vocal melody with Japanese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score includes a double bar line with repeat signs at the beginning of the fourth staff. The final staff ends with a double bar line and repeat signs.

さよ ぎ り 晴 れ - る ひ こら さ ん の あ
 ち ら ば な な あ が - れ は こら さい なが わん あない
 みに 呼 ぶ か ぜ - - に は な ひ - ら - く み
 打 し え か た - - り い きめ はさ - ず - み せ
 ん な で つ く - る わ が ま ち は あ
 ん た の め い ざ - す や く し ん の に そ
 か う る い え が - お あ た た - か な く
 つ そ り う き そ そ - い め と た ま - しい て
 こ ゆ み こ た る - を つ な ぎ た め - す け 合 う
 ち ら かい - な と さ も ひ - ぐ ら み 合 う
 ほ は の ぼ - の み や こ い つ の 日 も き
 い づ き ら - つ き み や こ こ

Chords: Dm7, G13, Cm7, F7, BbΔ7, G7-9, Cm7, F13, Bb, BbΔ7, Eb6, EbΔ7, Cm7, Cm7/F, BbΔ7, Bb6, Bb, BbΔ7, Bb7, EbΔ7, Dm7, Cm7, Cm7/F, BbΔ7, Bb7, EbΔ7, Cm7, Dm7, Gm7, Cadd9, C9, F, F/Eb, F/D, F7/C, Cm7, Cm7/F, BbΔ7, Gm7, Cm7, F13, F7#9, Dm7, G7#9, Cm7, Cm7/F, Dm7, Gm7, To Coda, Cm7/F, F7, Bb.

2.

C₉ C_{m7}/F F₇ B_b E_bΔ₇ D_{m7}

い つ の 日 も

C_{m7} B_bΔ₇ F_{m7}/B_b E_bΔ₇ C_{m7} D_{m7} G_{m7}

C₉ C_{m7}/F F¹³

た

⊕ Coda

C₉ C_{m7}/F F₇ B_b G₇#^b₉ C_{m7} C_{m7}/F

い つ の 日 も - こ こ ろ - を

B_bΔ₇ G_{m7} C_{m7} F¹³ F₇#^b₉ D_{m7} G₇#^b₉ C_{m7} C_{m7}/F

つ な ぎ た - す け 合 う ほ の ほ - の

D_{m7} G_{m7} C₉ C_{m7}/F F₇ B_b E_bΔ₇

み や こ い つ の 日 も

B_b add 9 / D C_{m7} C_{m7}/F B_b